

5579

MP 136

5579
781.692 1
MAA/M

781.692 1 MAA/M

معرفة مال
Ma'arifa Mal
Ma'arifa Mal

M.N. Karyassery
Androth Island

MKA LIBRARY



5579

أَوْ مَكْنَنَ
 الْقَنُوجِي
 بِكَلِمَةٍ
 لِقَنُوجِي
 لَمْ يَبْرَأْ
 الْقَنُوجِي
 بَابِي وَرَجَحَ
 الْقَنُوجِي
 تَوَسَّلَ
 الْقَنُوجِي
 فَوْهَ تَرْنَنَ

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
تهران
5579

مغفشت ملک منکبست

ناظمه :-
 الحارث بالله الکامل مولينا ابو الفضل الشيبه مختص
 جلال القادر في العبد روضي النوري المنقب
 يبي آبي منکوب و تنقباز (من) غنطرت مولانا
 المورقدا

2 = 00

سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحَدٌ بَدَّلَنِي أُرْوَايَ الْإِسْمِ	أَنْفَالٌ بِلَالُهُ جَمَالُ الْبُيُوتِ
أَحَدٌ لِي فَرُوزِيَّةٌ مِمَّا يَدُنِي	أَعْمَدَانِ صِنَايَ يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
بَعْدَ مَا مَرَّ كَيْلُ بَيْرِ ارْتِ	بَعْدَ مَا جَاءَهُ دُفْعَانِي فَامْنِي كَمُنِي
بَحْرُ الْحَقِيقَةِ يَبْكِي بِكَ بَدِي	بَلَّغْ مُرَادِي يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
نَا مَوْلَا كَوْنِي أَنْتُمْ يَدِي	تَمِينُونَ يَنْصَادُ كَزَادِي بَدِي
نَا نَائِي فَلَهُ مَا سَبَرْتُ مَدِي	تَمَنِّي شُهُودِي يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
تَبَاكَ نَانِي بَدِي وَبِرِّي يَدِي	تَابِيَايَ نَكْمٌ تَجَلِّيَةُ الْخَبِي
تَبَّتْ الْكُمَالِي كَلِمَتِي فَنِي	تَبَّتْ شُهُودِي يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
تَجْمُوعِيَّةٌ أَنْ مَقَامِي رَنْدِي	تَجْمَعُ فَرْقَةُ خَتَامِي كُنْدِي
تَجْمَعُ الْعَمَائِي لَدُنِّي كُنْدِي	تَجْمَعُ شُهُودِي يَا حَيُّ الْقَيُّومِي

ظَهَرُوا لِي حَتَّى تَجَايَ كُنْدِي	ظَهَرُوا لِي بَدِي غَضَارُ مَكْنَدِي
ظَلَامَايَ مَغْرِبِي عَشَائِي رَنْدِي	ظَهَرَ لِي شَهْدِي يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
عَيْنُ الْيَقِينِي مُخْطِي مَرْبِي	عَيْنُ أَرْوَاثِي عَرَبِي كَلِمَةُ
عَيْنُ الْعُلُومِي بَدِي قَوْمِي قَوْمِي	عَيْنُ بَرْدَاكِ يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
غَيْرِيَّةٌ يَنْ مَرْكَبِي رَجَائِي	غَيْبِي عَالِ الْجَبَلِي بَيْرِ أُرْدِي
غَيْرَ أَرْفَادِي أَجْدَادِي لَوْ كُنْتُ كَوْنِي	غَيْبِي يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
فَرْصَةُ سَنَةِ كَوْنِي جَمْعِي	فَرْقَةُ أَدْنِي بَدِي بَيْرِي
فَرْجَالِي مَدِي وَتَشَاكُ كَبْرِي	فَيْضِي يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
فَرْيَةِ بَدِي مَقَامِي بَدِي	فَرْجِي حَظِيرَةُ الْقُدْسِي سَافَرِي
فَرْيَةِ كُنْدِي رَجُوعِي مَارِي	فَرْقَةُ شُهُودِي يَا حَيُّ الْقَيُّومِي
كَرْمَالِي تَنْدِي بَيْرِ ارْتِ	كَرْمَالِي مَسْدُوقِي قَوْمِي تَرْبِي

كَبُرَ كَيْدُكَ يَا شَاوِيْمَ تَلَدُ كَيْفَ شَهِدُوهُ يَا حَيُّ الْقَيُّوْمُ
 لَنُكَ تَبْذُرُكُمْ اَمَانَةً كُنْ بِدَلْعَةِ اِدْكُنْ اَدَاوِيْمُنْ
 لَنُكَ ظَلَمُوْهُمَا بِهَوَايَايَ نَبِيْ لَوَمَا كَانِيْكَ يَا حَيُّ الْقَيُّوْمُ
 مَرْتَاكُمُ مِنْكُمْ كَمَا لَمْ يَمُرْ مَاءُ الْحَيَوَاتِيْنَ اَمْ رَدُّكُمْ كُنْ
 مَوْتَرًا زَانًا كَوْلَمْ وَهَيْتُ مَوْتَكُنْ لَالَا حَيُّ الْقَيُّوْمُ
 نَبِيْ اَزْكَوْلُ تَسْمِيْعِيْ وَيَدُ نَابِيْنَ طُهْوَرَايَ يَكُنْ نَادُ
 نَبِيْ اَزْكَوْلُ كُنْ كِيْ كِيْ بِخُورِدُ نَالَا لِيْ نَبِيْ اَزْ حَيُّ الْقَيُّوْمُ
 وَهَمَّ اَلَا نَابِيَّةُ اُجْنَتْ مَارِ اَنْتَجَبُ يَجْنُ مَرْنَاوَا لَكِ فَاوَرِ
 وَهَبَ اللّٰهُ نَبِيَّكَ حَتّٰى كَبُرَ وَهَبَ فَا نَبِيْ اَزْ حَيُّ الْقَيُّوْمُ
 هَا زَكُنْ وَنَتْ كُوْدَمْ تَلَا هَبْ مَا لَكِ مَوْدُ مِيْجِ كُنْ
 هَا زَكُنْ وَنَتْ كُوْدَمْ تَلَا هَبْ مَا لَكِ مَوْدُ مِيْجِ كُنْ

هَارِبُ مَحْمِيَّةٍ يَنْجِي نَفْسًا
 هَارِبُ نَوْرٍ فِي بَيْتٍ أَرْفَى
 تَعَالَى يَدُتْ أَرْوْثُكَ فَكُنْ
 تَعْرِى الْخِلَافَةَ أَدْنَى مِنْ جَنَّةِ
 دَوْلَةِ رَاخِوَدٍ تُخْبِثُ بَيْتَ
 دُرِّي سَمَا كُنَّا كَبِيرَ تَضَرُّثِ
 ذَوْقُ الشَّهْرِ دَلَّ مَا لَا يَنْبَغِي
 ذَوْقُ أَفْخَالِ جَلِيلٍ كُنْ بِنَا
 رَحْمَانِيَّةً يَنْ كُنَادِ كَادِ
 رَحِيمُ الْمَحْنُومِينَ شَارِبُ مَوَدِ
 زَيْنُ طَاعَةِ كَابُ مَعَالِمَا

Publisher:

K.P. Sayyid Fadhl Thangal,
Mahdharat al-Qadiriyya:
Thayyithukara, Ahuva-7

Third Edition - 2005
(1426.H.)

مَعْرِفَةُ مَالِ الْمُنَاجَاتِ

اِتْرَعِي بِكُرْتِي وَكَاشِمِ الْمُرَشِدِ
بِكَ زَيْوِ اِدْمَسْتَمِ اِنِكَ يُوْرَتْمَايِ
وَدُ تَنْدَضْتُمْ خَانِ سَوْنَدَمْ جَلُوْنَمِيلِ
اَجْدِ بِجَتْمَاكُنْ اَلْيَاكْ اِتْقِي مَبْرَاكَمْ
اَجْدِ كُوَانُوْ اَجْدِ كُوَانُوْ يَلَا دُصْبَلْ
اَنْ يَرْسَلَا مَكُنْ

ك. پ. سید فاضل ثنگال
مختصر القادریہ، ٹایٹل کارا
الوا



موتاه